XI CONGRESO NACIONAL
ARQUITECTURA DE PAISAJE

07 AL 10 NOV 2019

PAISAJES DINÁMICOS

como diseñar paisajes adaptables y propositivos de cara a la urbanización creciente y al cambio climático

SAPM Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A.C.

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Arquitectura

Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje
@congresopaisaje

PROGRAMA

2019

* programa sujeto a cambios

XI CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE

PAISAJES DINÁMICOS
Cómo diseñar paisajes adaptables y propositivos de cara a la urbanización creciente y al cambio climático

ORGANIZADOR
Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México

COORGANIZADOR
Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano
ITESO. Universidad Jesuita de Guadalajara

FECHAS
07 al 10 de noviembre de 2019

SEDE
ITESO. Universidad Jesuita de Guadalajara

Anillo Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585
Santa María Tequepexpan, 45604
San Pedro Tlaquepaque, Jal.

aplenosol
ARQUITECTURA DE PAISAJE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD ARQUITECTURA

Universidad Marista

DI RADIO
EL DISEÑO EN TUS OIDOS

VAMOS A JAPÓN
日本へ行こう

SIMBIOSIS
ARQUITECTOS | PAISAJISTAS

HORNO
taller de paisaje y arquitectura

la hoja

LANDUUM
PAISAJE / LANDSCAPE

ESTUDIO
CAMALEÓN
ESPACIOS • NATURALEZA

Rojo

ANPR
México

POLIEDRO®
urbano

CIMA PARK
GREEN RESIDENCES

ROGUSA

MARE
INTERIOR DESIGN BY roberto cavalli

LiveRoof®

MX
RELOADED

BOLONGO
PUNTA DE MITA, RIVERA NAYARIT-MX

VIVEROS
REGIONALES

PRODUCTORES DE ARBOLES Y PALMAS
LOS ENCINOS
S.P.R. de R.L.

ANIVERSARIO
CONSEJO REGULADOR DEL
TEQUILA

mm
cité

9

arte plástico

Celurock™

Trinitate

Tornado®
Sistemas de Riego

RAIN BIRD

ESTEVEZ®
Conectando lo extraordinario

Escofet®
México

JESÚS CERVANTES
FIBRA DE VIDRIO

plántica
ciudades vivas

MUNDO Cuervo
› TEQUILA ESPÍRITU de MÉXICO

El paisaje resulta de la convergencia del territorio que lo configura y del significado que le otorga la mirada social y cultural. La característica intrínseca en esta relación es el carácter dinámico que surge de su constitución como naturaleza-cultura en constante mutación. La conformación del paisaje no termina nunca, es siempre un fenómeno en proceso que, como sistema orgánico, no es el simple resultado de la suma de sus partes.

Las propuestas están encaminadas a la intervención en el paisaje, ya sean a nivel regional, urbano o local implican cada vez más la conciencia de su esencia como fenómeno en constante movimiento. Situaciones como el cambio climático y la creciente urbanización del territorio, así como la modificación en las formas de vida y de los valores sociales, exigen que las propuestas que se realicen en el paisaje contemplen la manera en que se insertarán en este sistema complejo.

En este congreso nos acercaremos a las propuestas de diseño, de acciones urbanas o rurales y de investigación que, respondiendo a la premisa dinámica del paisaje, utilicen la creatividad y el diseño para lograr construir un mejor entorno para la vida insertándose en la identidad natural y cultural del lugar.

En nombre de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A.C. (SAPM) y del Departamento del Hábitat y desarrollo Urbano del ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, agradecemos profundamente a quienes contribuyen al intercambio de ideas y conocimiento para el desarrollo de novedosas posibilidades y propuestas para construir un paisaje sustentable responsable que reconozcan y respondan al dinamismo de las necesidades del hábitat actual.

SAPM
Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A.C.

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Arquitectura

MESAS Y EJES TEMÁTICOS

DISEÑO.
Experiencias innovadoras en el diseño del paisaje.

1

ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD.
La mirada ambiental y la intervención en el paisaje.

2

SOCIEDAD Y COMUNIDAD.
Perspectivas sociales, la acción comunitaria y políticas públicas en el mejoramiento del hábitat territorial

3

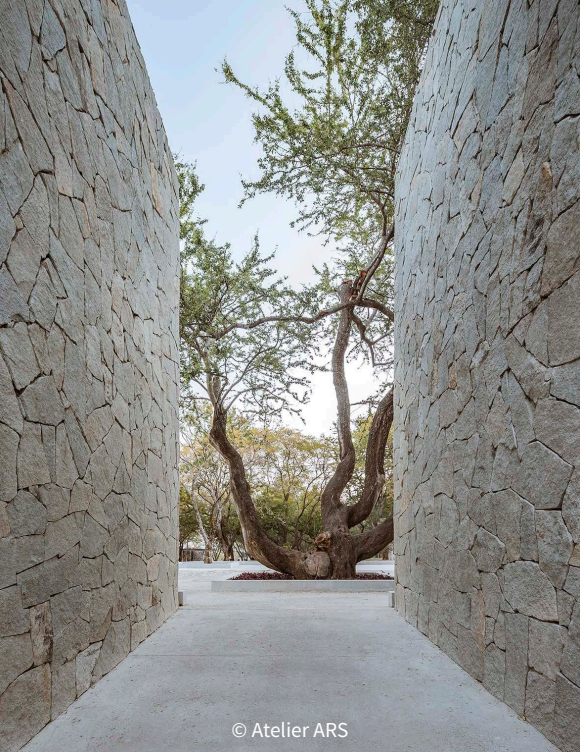
PATRIMONIO, CULTURA Y ARTE.
La arquitectura de paisaje y su aplicación en la visión cultural en la conservación del paisaje.

4

TECNOLOGÍA Y CIENCIA.
El uso de la tecnología y ciencia en la construcción de un paisaje contemporáneo.

5

VISITAS


© Atelier ARS

PARQUES Y PLAZAS CONTEMPORÁNEAS

Jueves 07 de Noviembre / 08:00 - 14:00 hrs.
$ 300.00 MXN / CUPO LIMITADO

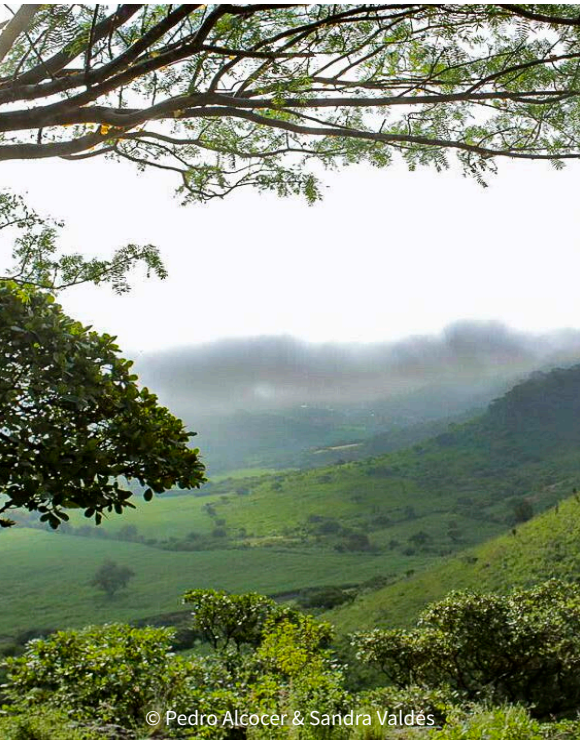
Guadalajara manifiesta su constante movimiento dentro del diseño de sus plazas y jardines, mostrando en ellas las nuevas necesidades urbanas y el pensamiento de la sociedad que los habita. Acompaña a Carlos Quesada a charlar sobre la importancia del diseño urbano flexible, consciente e incluyente mientras recorren 3 intervenciones contemporáneas dentro del espacio público de esta gran ciudad y el legado natural que la rodea.

© Emmanuel Garcia De Alba

CASAS DE BARRAGÁN

Jueves 07 de Noviembre / 08:00 - 14:00 hrs.
$300.00 MXN / CUPO LIMITADO

Luis Barragán empezó su carrera como arquitecto en Guadalajara, asociándose al movimiento de la Escuela Tapatía que promovió a finales de los años 20 una teoría de la arquitectura dedicada a la adherencia a las tradicionales regionales. A su vez, Barragán tuvo una gran participación dentro de la arquitectura de paisaje del país, considerando y resaltando en sus diseños la importancia tanto del interior como del exterior. Descubre junto a Antonio Aceves y Alejandro Canales cómo el paisaje se fusiona con la arquitectura recorriendo 3 espacios diseñados por Luis Barragán.


© Pedro Alcocer & Sandra Valdés

BOSQUE ANILLO PRIMAVERA

Jueves 07 de Noviembre / 08:00 - 14:00 hrs.
$300.00 MXN / CUPO LIMITADO

El bosque La Primavera está directamente ligado a Guadalajara y es reconocido en el programa MaB (hombre y biósfera) de la UNESCO como reserva de biósfera. Dicha red mundial tiene el objetivo de generar zonas modelos representativas, para el desarrollo sustentable y la preservación de hábitats con características singulares de valor mundial.

Pedro Alcocer y Sandra Valdés nos guiarán por su proyecto de investigación interdisciplinario, centrado en las dimensiones ecológicas, sociales y económicas para descubrir con una nueva mirada esta reserva a partir de los nuevos enfoques que promueven alcanzar un desarrollo económico adecuado socioculturalmente y sostenible desde el punto de vista ambiental para este bosque.

© Mónica González

VISITAS

SMELL WALK: CENTRO DE GUADALAJARA

Jueves 07 de Noviembre / 08:00 - 14:00 hrs.

$300.00 mxn / CUPO LIMITADO
ES IMPORTANTE ASISTIR SIN USAR ALGUNA ESENCIA O PERFUME EL DÍA DE LA VISITA

Guadalajara, capital de Jalisco, es considerada una de las ciudades más modernas de México que a su vez ha logrado conservar tradiciones centenarias como lo son la charrería, el ya conocido baile folclórico, jarabe tapatío y el tequila. Las plazas y jardines de esta gran ciudad son muestra de ello. Conocer estos espacios públicos a fondo y desmenuzar sus detalles casi imperceptibles fortalece su apreciación y fomenta nuevas miradas sobre los mismos. Acompaña a Kate McLean a explorar el centro de Guadalajara a partir de sus aromas y a descubrir la importancia del sentido del olfato dentro del diseño de espacios.

© Rulo Luna

PAISAJE TEQUILERO

Domingo 10 de Noviembre / 08:00 - 18:00 hrs.

$1,500.00 MXN / CUPO LIMITADO
LA VISITA INCLUYE DESAYUNO Y COMIDA

La región agavera de Jalisco, situada entre las estribaciones del volcán de Tequila y el profundo valle del Río Grande, es uno de los paisajes culturales más importantes de México. Tanto por la importancia natural que ofrece el paisaje, así como por la tradición cultural alrededor del tequila que lleva viva desde hace siglos, esta región es parte de los paisajes intrínseco de la identidad nacional mexicana.

Disfruta de este paisaje emblemático y permite cambiar tu mirada sobre la producción del Tequila a partir de los componentes regionales que le dan su sabor. Sumérgete en sus historias, su tierra y sus métodos de producción a través del recorrido planeado por Andrea Mónica Fellner Grassmann de Dávalos.

TALLERES MAGISTRALES

3 **SOCIEDAD Y COMUNIDAD.**

Carlos Betancur

Jueves 07 de Noviembre / 09:00 - 14:00 hrs.
$1,500.00 MXN / CUPO LIMITADO

Carlos Betancur, junto Manuel Jaén y Carlos Montoya lideran a opus, equipo creativo enfocado en el diseño de paisaje, arquitectura y territorio, fundado en el 2006 en Medellín Colombia. Su aproximación a los proyectos se basa en la integración de conocimientos sociales, ambientales y técnicos, con metodologías de lectura de contextos, procesos participativos de diseño, integración de escalas y el uso de sistemas de integración técnica (BIM), las cuales garantizan la alta calidad de sus diseños.

Su gran motivación es sumar fuerzas y compartir conocimientos para aportar en el desarrollo de la sociedad, restablecer sus vínculos con la naturaleza y generar innovación en el sector, desde la transformación de lugares en armonía con sus contextos.

Carlos titula su taller en esta ocasión como "Juegos Paisajeros" y propone experimentar sobre las posibilidades de usar la ciudad como lugar de aprendizaje sobre nuestra relación con la naturaleza a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo podríamos hacer de la ciudad un lugar para aprender jugando y acercar más a las personas con el conocimiento de la naturaleza?

- ¿Cómo podemos hacer de un pequeño parque infantil un lugar para aprender jugando sobre los ecosistemas locales?

TALLERES MAGISTRALES

4 **PATRIMONIO, CULTURA Y ARTE.**

Raffaella Colombo

Jueves 07 de Noviembre / 09:00 - 14:00 hrs.

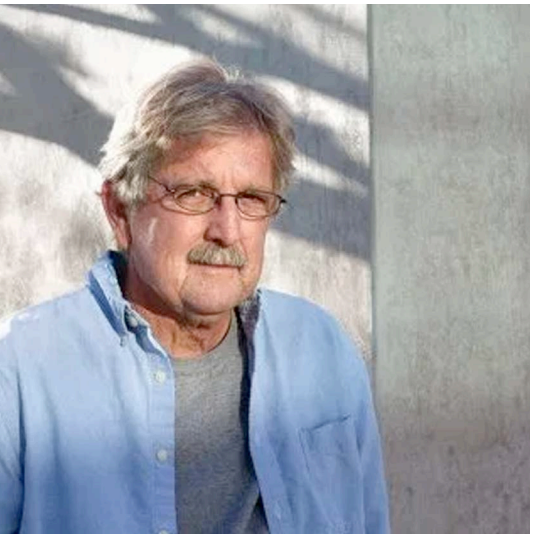
$1,500.00 MXN / CUPO LIMITADO
MATERIAL NECESARIO POR ASISTENTE: COMPUTADORA PORTÁTIL PERSONAL

Raffaella Colombo es miembro de la Asociación Italiana de Arquitectos en Milán, Italia. Se graduó en el Politecnico di Milano con una maestría en arquitectura y una tesis final sobre arquitectura del paisaje. Ha impartido clases y talleres de Arquitectura del Paisaje en diversas instituciones académicas, desde la teoría hasta las aplicaciones, desarrollando un sólido método de análisis holístico y enfoque hacia la disciplina, buscando siempre experimentar con ideas inusuales en la planificación. Está interesada en los sistemas visibles e invisibles de las complejas capas compositivas de la ciudad, con el fin de crear mejores proyectos visionarios para aumentar las relaciones humanas, la interacción de los usuarios y una nueva identidad urbana, fuerte y específica.

En 2010 fundó el grupo de investigación multidisciplinario Architetti InQuieti, centrado en el estudio de métodos experimentales para planificar nuevos proyectos de paisaje urbano. Actualmente es corresponsal de las revistas internacionales Paysage-Topscape en Italia, Dinamarca y Sudamérica. Así como de la revista cultural universitaria ANANKE. Ha escrito 28 publicaciones académicas en Landscape. Es una exploradora y poeta.

En su taller, Raffaella pretende centrar la atención de los participantes en la relación entre Paisaje, Poesía y Sentimientos. Esta relación se propondrá de forma dinámica, instando al participante a identificar su relación personal a través de una discusión analítica e introspectiva a fin de buscar y proponer un acto de base poética al que corresponderá la elección de su propio Paisaje evocador.

TALLERES MAGISTRALES



1 **DISEÑO.**

Steve Martino

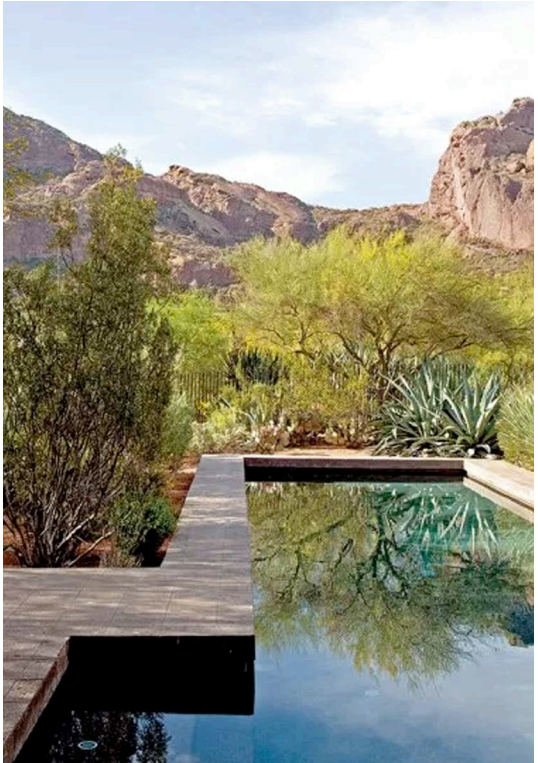
Viernes 08 de Noviembre / 08:30 - 13:00 hrs.
$1,500.00 MXN / CUPO LIMITADO

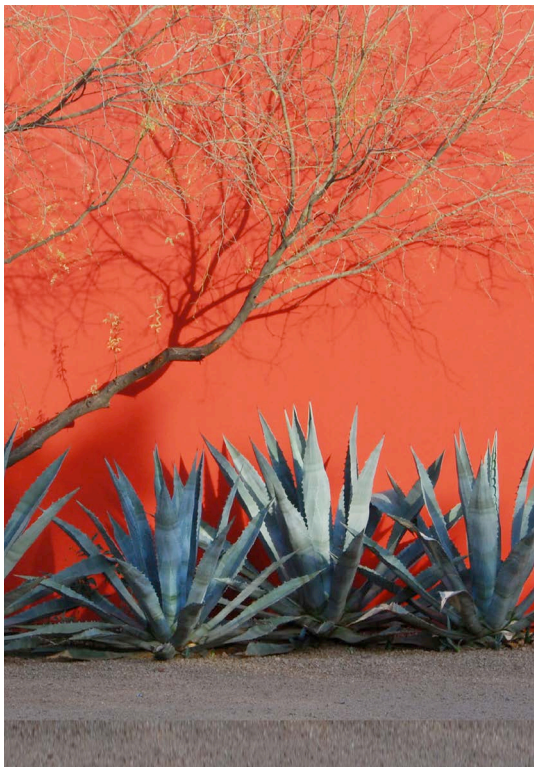
Steve Martino ha abordado a lo largo de 40 años, el diseño del paisaje del Desierto de Sonora, introduciendo a la profesión, tanto en Estados Unidos como en México, la estética y funcionalidad de la vegetación nativa de zonas desérticas. Esto ha provocado un cambio cultural dentro de la mirada hacia los jardines, ampliando las posibilidades estéticas de los paisajes regionales del norte del país.

Los diseño de Steve empiezan siempre con un inventario de lo que hay dentro y más allá del sitio y terminan hasta el momento en el cual el proyecto invita a vivir en el jardín a través de sus soluciones de confort, privacidad y propósito ecológico y estético del mismo sitio.

El uso de plantas nativas, nos solo fomenta una apreciación y apropiación del paisaje regional, también genera un ahorro en el cuidado de los jardines y contribuye a la conservación ecosistémica del territorio, creando elementos con procesos ecológicos, que en combinación con sus intervenciones escultóricas y arquitectónicas esfuerzan el aspecto positivo de nuestra relación con la historia y el paisaje.

En su taller, Steve trabajará en conjunto con el pensamiento y las obras del Ing. Luis Barragán, combinando el patrimonio arquitectónico paisajístico y el contexto cultural y ambiental de la región de Jalisco y explorando con su mirada los colores, espacialidades y paletas vegetales que pueden dar fruto a diseños de paisaje contemporáneos.





TALLERES MAGISTRALES

2 **ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD.**

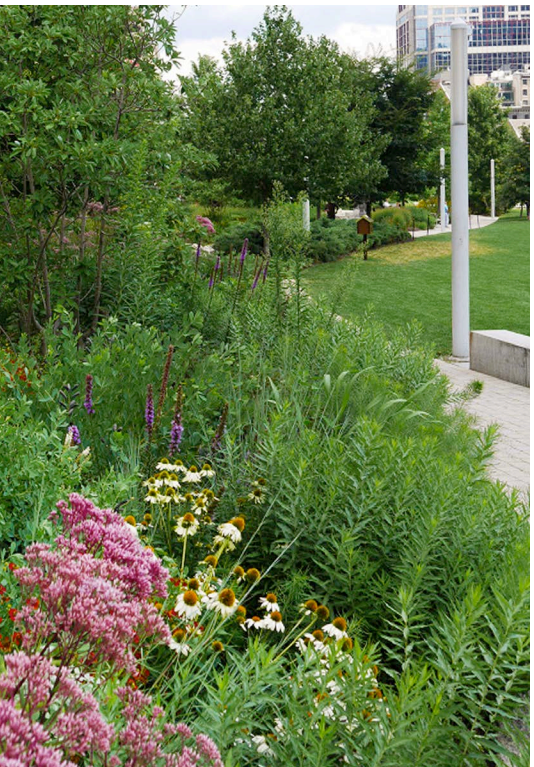
Patrick Cullina

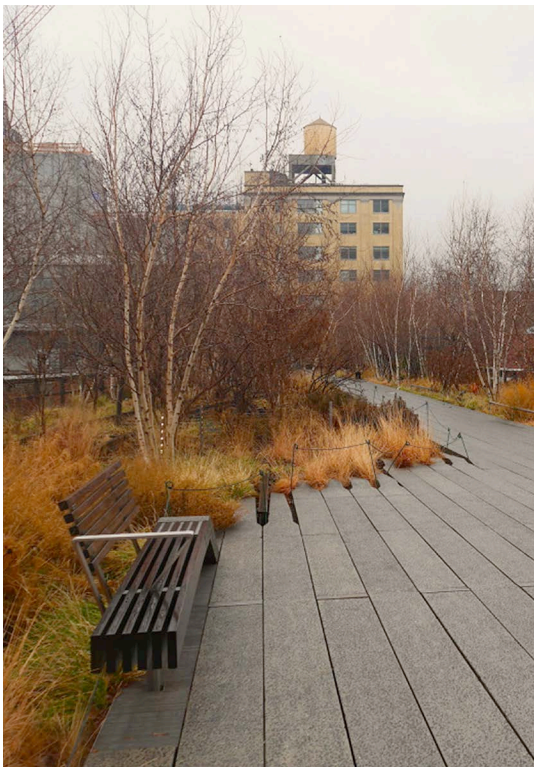
Sábado 09 de Noviembre / 08:00 - 13:00 hrs.
$1,500.00 MXN / CUPO LIMITADO

Patrick Cullina es horticultor galardonado, diseñador de paisaje, fotógrafo, conferenciante y consultor organizacional con más de veinte años de experiencia en el campo del paisaje. Dirige una empresa de diseño y consultoría con sede en Manhattan dedicada a la integración innovadora y sensible de plantas y materiales en una amplia gama de diseños atractivos, inspirados tanto en el mundo natural como en entornos construidos.

Anteriormente, fue el vicepresidente fundador de Horticulture and Park Operations para High Line de la ciudad de Nueva York; el Vicepresidente de Horticultura, Operaciones e Investigación Científica en el Jardín Botánico de Brooklyn; y el Director Asociado de The Rutgers University Gardens en afiliación con el Departamento de Arquitectura del Paisaje de la escuela.

Patrick mostrará en su taller como abordar un proyecto de arquitectura de paisaje enfocado en el diseño de paletas vegetales estructuradas y óptimas para cada sitio. A partir de su conocimiento relacionado a la horticultura compartirá metodologías relacionadas a la formación de asociaciones de plantas que, en conjunto, cumplan con las dimensiones estéticas, funcionales y ecológicas que integran un proyecto un proyecto de áreas abiertas y naturadas.





TALLERES MAGISTRALES

5 **TECNOLOGÍA Y CIENCIA.**

Kate McLean

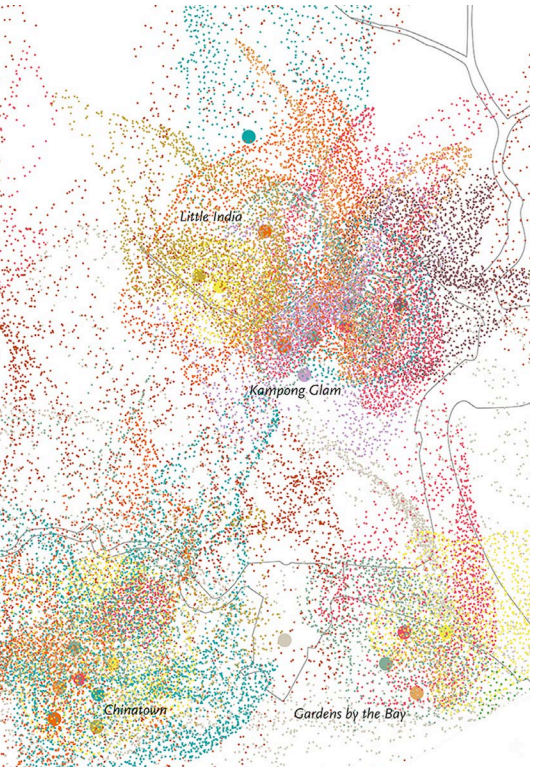
Domingo 10 de Noviembre / 08:00 - 18:00 hrs.

$1,500.00 MXN / CUPO LIMITADO
EL TALLER INCLUYE LA VISITA AL PAISAJE TEQUILERO, DESAYUNO Y COMIDA
ES IMPORTANTE ASISTIR SIN USAR ALGUNA ESENCIA O PERFUME EL DÍA DEL TALLER

Kate McLean es una artista y diseñadora británica, creadora de mapas de paisajes olfativos y fundadora de Sensory Maps. Sus intereses de investigación incluyen las percepciones olfativas centradas en el hombre de las ciudades de todo el mundo y los métodos mediante los cuales esta información puede hacerse visible a simple vista.

La percepción olfativa humana contribuye a nuestra comprensión del mundo; la gente se deleita en los aromas localizados. Los olores suaves pueden permitir la visualización previa de una actividad futura, servir como una síntesis resumida de eventos presenciados previamente y tener la capacidad de evocar memorias situadas. Sin embargo, el paisaje olfativo está en constante cambio y a su vez es efímero, los olores volátiles son fáciles de ignorar cuando son experimentados por personas comunes en entornos urbanos cotidianos. La aparente invisibilidad del olfato como entidad física y como construcción social en el orden sensorial prevaleciente ha llevado a los estudiosos a realizar más análisis sobre cómo detectar, registrar y compartir los paisajes olfativos.

En su taller, Kate McLean guiará una exploración por los aromas del paisaje tequilero, uno de los paisajes culturales más importantes de México. Nos acercará a los valores intangibles de este territorio y nos hará cuestionarnos cómo las características cualitativamente percibidas, espaciales y temporales del paisaje olfativo podrían ser investigadas y comunicadas a través de prácticas de mapeo.



INSTALACIÓN DE ARQUITECTURA DE PAISAJE

Comparte tu experiencia

Viernes 08 de Noviembre / 12:15 - 13:15 hrs.
Sábado 09 de Noviembre / 11:45 - 12:45 hrs.

El paisaje se puede observar, entender y construir de muchas maneras, en ello está la riqueza que hace único cada lugar, cada territorio.

Como parte del programa del XI Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje, queremos abrir un espacio flexible para compartir las preguntas, ideas y soluciones que todos hemos ido coleccionando como parte de nuestro camino dentro del quehacer arquitectónico paisajístico.

Es por ello que diseñamos una instalación itinerante en la cual poder reunirnos para conversar entre colegas y amigos, para conocernos y compartir los pensamientos, retos y aprendizajes que conforman nuestra profesión y que, en conjunto, fortalecen la construcción de un paisaje creativo, social, cultural y ambientalmente responsable.

PROGRAMA DE PONENCIAS

JUEVES 07 DE NOVIEMBRE

HORARIO	SALÓN 01	SALÓN 02	SALÓN 03
16:00 - 17:30 hrs.	*REGISTRO*		
16:00 - 17:30 hrs.	**PANEL 1:** *Despachos jóvenes en la explanada de la biblioteca / Instalación de Arquitectura de Paisaje*		
17:30 - 17:50 hrs.	INAUGURACIÓN DEL CONGRESO		
17:50 - 19:20 hrs.	**CONFERENCIA MAGISTRAL** *Carlos Betancur / Colombia*		
19:20 - 20:00 hrs.	**INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE CARTELES Y CONCURSO DE ESTUDIANTES** *en la explanada de la biblioteca*		
20:00 - 22:00 hrs.	**COCTEL DE BIENVENIDA** *en la explanada de la biblioteca*		

VIERNES 08 DE NOVIEMBRE

HORARIO	SALÓN 01	SALÓN 02	SALÓN 03
08:00 - 08:30 hrs.	*REGISTRO*		
08:30 - 08:55 hrs.	**NARRATIVAS DE/ SOBRE EL PAISAJE. RECONSTRUCCIONES DEL TERRITORIO DE TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA A TRAVÉS DE SUS HABITANTES** *Dra. Ana Rosa Olivera Bonilla, Arq. Luis Manuel Ochoa Sosa*	**CREANDO PAISAJES SUSTENTABLES CON SITES EN MÉXICO. INTRODUCCIÓN A LA CERTIFICACIÓN Y CASOS DE ESTUDIO** *Arq. Psj. Chantal Carius Estrada*	**DISEÑANDO EN FUNCIÓN DEL NEGOCIO** *Luis Rohman*
08:55 - 09:20 hrs.	**LA HISTORIA DE UNA COMUNA RELATADA EN SUS PAREDES: GRAFFITI TOUR DE LA COMUNA 13 – MEDELLIN ANTIOQUIA** *Flor Adriana Pedraza Pacheco*	**COMUNIDADES ARTIFICIALES VEGETALES COMO GUÍAS DE DISEÑO DE CULTIVO URBANO** *Dra. Elisa Olivares Esquivel, Mtra. Edith Salomé Castañeda*	

09:20 - 09:45 hrs.	**SISTEMAS DE PARQUES. LA CIUDAD DE RECORRIDOS** *Dra. Carolyn Aguilar*	**EVOLUCIÓN DE LA POLÍTICA DE GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES: RETOS Y DESAFÍOS PARA EL DISEÑO E INTEGRACIÓN DE UN SISTEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE PARA LA CIUDAD DE LEÓN, GUANAJUATO** *Arq. Psj. Iliana Zuri Jiménez Villaseñor, Mtra. Mónica Elías Orozco, Dr. Jairo Agustín Reyes Plata*	**PRÁCTICAS Y POLÍTICAS DE SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA HACIA LA GESTIÓN DE UNA CIUDAD INTELIGENTE. EL CASO DE BAHÍA DE BANDERAS, NAYARIT**. *Dra. Beatriz Eugenia Martínez Sánchez, Mtra. Adriana Guzmán Jiménez, Mtro. Salvador Chávez Villa*
09:45 - 10:10 hrs.		**CARACTERIZACIÓN DEL ARBOL DE BANQUETA COMO UNIDAD MÍNIMA DE PAISAJE URBANO** *Carlos Renato Ramos Palacios*	**ENTORNOS HUMANOS VS ENTORNOS URBANOS. DISPUTA ENTRE LAS NECESIDADES HUMANAS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN MÉXICO** *Fabiola del Carmen Pastor Gómez*
10:10 - 10:25 hrs.	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
10:25 - 10:45 hrs.	*RECESO*		
10:45 - 11:10 hrs.	**DE LA PLANEACIÓN REGIONAL AL PROYECTO PAISAJÍSTICO (CASOS EN LA ZONA METROPOLITANA DE LEÓN)** *Luis Miguel Durán López*	**RECUPERACIÓN URBANA INTEGRAL DEL CENTRO DE MEDELLÍN. ENTRE EL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE** *Arq. Carlos Puerta Agudelo* *Arq. Verónica Ortiz Murcia*	
11:10 - 11:35 hrs.	**"ANÁLISIS de CASO DE ESTUDIO COMPLEJO MAYAKOBA, RIVIERA MAYA; Q. ROO". DISEÑO SIMBIÓTICO APLICADO** *Pedro Pablo Velasco Ochoa*	**PAISAJES URBANOS VIVOS EDUCATIVOS. PLAN PARA LA RECUPERACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE LA CIUDAD DE MARACAIBO, VENEZUELA** *Carla Urbina* *María Villalobos*	**CIUDAD HORIZONTAL VS CIUDAD VERTICAL. OPORTUNIDAD DE DESARROLLO** *Mtra. en Arq. Pamela López*
11:35 - 12:00 hrs.	**JARDINES EN EL LAGO. HACIA UN PAISAJE URBANO LACUSTRE DE LA CIUDAD DE MÉXICO A PARTIR DE LOS JARDINES BOTÁNICOS HISTÓRICOS** *Maria A. Villalobos H.*	**REGENERACIÓN AMBIENTAL, PAISAJÍSTICA Y SOCIAL "LOMAS DE BRACHO ZACATECAS"** *Arq. Y M. en Arq. Del paisaje. Dalila Noemí Rodriguez Alfaro, Arq. Y M. en Urb. Luis Mario Baèz Vásquez*	**BOSQUE ROJO. LANDART** *Ana Ashida* *Claudia Rodriguez*
12:00 - 12:15 hrs.	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:15 - 13:15 hrs.	**INSTALACIÓN DE ARQUITECTURA DE PAISAJE COMPARTE TU EXPERIENCIA** *¿Cómo piensas, entiendes y construyes el paisaje?* *en la explanada de la biblioteca*
13:15 - 15:30 hrs.	*COMIDA LIBRE*
15:30 - 17:15 hrs.	**CONFERENCIA MAGISTRAL** *Raffaella Colombo / Italia*
17:15 - 19:00 hrs.	**CONFERENCIA MAGISTRAL** *Kate McLean / Inglaterra*

SÁBADO 09 DE NOVIEMBRE

HORARIO	SALÓN 01	SALÓN 02	SALÓN 03
07:30 - 08:00 hrs.	*REGISTRO*		
08:00 - 08:25 hrs.	**INNOVACIÓN EN LAS TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE ÁRBOLES EN VIVEROS DEL NORESTE DEL PAÍS. NUEVAS TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN SUSTENTABLES** *Adrián Cavazos Gómez*	**ELEMENTOS INTANGIBLES DE LA ZONA NORTE DE JALISCO. PAISAJES WIRÁRIKAS** *Dra. Ana Rosa Olivera Bonilla, Dra. Fabiola Colmenero Fonseca*	**CALLEJONES VERDES. REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS URBANOS Y ACTIVACIÓN DE COMUNIDADES SOSTENIBLES** *Dra. Mónica Pérez Báez*
08:25 - 08:50 hrs.	**LAS REDES SOCIALES Y EL ESPACIO PÚBLICO ¿CÓMO MEJORAR EL ENTORNO CITADINO A PARTIR DE LOS COMENTARIOS VERTIDOS EN FACEBOOK?** *Martí Gil Bartomeu*	**PATRIMONIO DOCUMENTAL, MEMORIA Y PAISAJE** *Ramona Isabel Pérez Bertruy*	**DISEÑO NATURALISTA DE PAISAJE** *Fernanda Rionda*
08:50 - 09:15 hrs.	**SIMULACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE SOSTENIBLE. ENVI_MET HERRAMIENTA EFICIENTE Y ÚTIL EN EL DISEÑO DE PAISAJES CONTEMPORÁNEOS** *M. Arq. Jesús Abelardo Licón Portillo, Dr. Eduardo Florencio Herrera Peraza, Regina Sofía Salitrero Ramírez, Rebeca Hernández Esparza*	**LA CULTURA LATINOAMERICANA, EL PAISAJE Y EL VACÍO COMO GENERADORES DE ARQUITECTURA. EL EJEMPLO DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO YANHUITLÁN (OAXACA, MÉXICO)** *Arq. Mónica Rondan Palmas* *Dr. Manuel Martín Hernández*	**FESTIVAL DE FLORES Y JARDINES. CULTURA Y MEDIO AMBIENTE EN ESPACIOS PÚBLICOS** *Patricia Elías Calles*
09:15 - 09:40 hrs.	**RIEGO EFICIENTE E INTELIGENTE** *Jose Luis Maciel Barba*	**ACADEMIA COMO COMPONENTE DEL PAISAJE-ESCUELA. EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN EN EL PAISAJE URBANO** *Carla Urbina*	

09:40 - 09:55 hrs.	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
09:55 - 10:15 hrs.	*RECESO*		
10:15 - 10:40 hrs.	**PAISAJE Y DESASTRE. ESCENARIOS PROSPECTIVOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE XOCHIMILCO DESPUÉS DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017** *Mtra en Urb Daniela Barrañón Gallardo*	**ANILLO PRIMAVERA** *Pedro Alcocer Santos* *Sandra Valdés Valdés*	**TRATANDO DE IMITAR A LA NATURALEZA** *Alfonso Muray*
10:40 - 11:05 hrs.	**PAISAJES DEL POST-ACUERDO, RETORNO A LA RURALIDAD. CASO DE ESTUDIO LOCALIDAD 20 DE SUMAPAZ** *Maria Camila Castellanos Escobar*	**RECONCILIACIÓN DEL RÍO DUERO CON EL ÁREA METROPOLITANA DE ZAMORA. ZAMORA – JACONA – TANGANCÍCUARO** *Francisco Javier Cerda Nárez*	
11:05 - 11:30 hrs.	**LA CONSERVACIÓN DEL TERRITORIO, EL PAISAJE, LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y LA FILANTROPÍA EN MÉXICO** *Artemisa Castro Félix*	**ADAPTACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA VIVIENDA RURAL. VEREDA IMBILI DEL CONCEJO COMUNITARIO ALTO RÍO MIRA Y FRONTERA, TUMACO-NARIÑO, COLOMBIA** *Lorena Villaquirán López* *Diego Alexander Quintero Portilla*	
11:30 - 11:45 hrs.	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
11:45 - 12:45 hrs.	**INSTALACIÓN DE ARQUITECTURA DE PAISAJE** **COMPARTE TU EXPERIENCIA** *¿Cómo piensas, entiendes y construyes el paisaje?* *en la explanada de la biblioteca*		
12:45 - 15:00 hrs.	*COMIDA EN EL ITESO*		
15:00 - 16:45 hrs.	**CONFERENCIA MAGISTRAL** *Patrick Cullina / EUA*		
16:45 - 18:30 hrs.	**CONFERENCIA MAGISTRAL** *Steve Martino / EUA*		
18:30 - 19:00 hrs.	**CLAUSURA**		
20:00 - 24:00 hrs.	**FIESTA DE CLAUSURA Y PREMIACIÓN CONCURSO DE ESTUDIANTES** *en Casa Nanfarrete*		

PLANO DE UBICACIÓN Y ACTIVIDADES

ITESO
Universidad Jesuita de Guadalajara

Anillo Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585
Santa María Tequepexpan, 45604
San Pedro Tlaquepaque, Jal.

CASA NANFARRETE
Fiesta de Clausura y Premiación
Concurso de Estudiantes

Av. México 3555
Col. Vallarta San Jorge, 44690
Guadalajara, Jal.

AUDITORIO M

- Salones con programa de ponencias y ponencias magistrales
- Exposición de Carteles del XI Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje
- Exposición del Concurso Internacional de Estudiantes
- Cóctel de Bienvenida

AUDITORIO W

- Talleres

EXPLANADA DE LA BIBLIOTECA

- Instalación de Arquitectura de Paisaje / Exposición de Socios Comerciales SAPM
- Panel de Despachos Jóvenes
- Comida sábado

INGRESO

- Punto de reunión para visitas

PARA MAYORES INFORMES
REFERENTES AL CONGRESO
www.congresopaisajemx.com
info@congresopaisajemx.com

SAPM
Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A.C.

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Arquitectura