



**XIII CONGRESO NACIONAL**  
ARQUITECTURA DE PAISAJE

# Paisaje y restauración

18 - 22 OCT 2023

MEXICALI, BAJA CALIFORNIA

# Ponencias y actividades seleccionadas

12 de julio 2023



50  
aniversario  
SAP MX



FAD  
Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

— INFORMES —

[www.congresopaisajemx.com](http://www.congresopaisajemx.com)

[info@congresopaisaje.com](mailto:info@congresopaisaje.com)

## XIII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje

[www.congresopaisajemx.com](http://www.congresopaisajemx.com)

IG. [Congresopaisaje](#)

FB. [Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje](#)

### COMITÉ ORGANIZADOR

#### Dirección

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza  
Dr. Alejandro José Peimbert Duarte

#### Coordinación general

Mtro. Alan García Haro  
Arq. Psj. Diana Hernández Lugo  
Arq. Psj. Stephanie Krieg Schreiber  
[info@congresopaisajemx.com](mailto:info@congresopaisajemx.com)

#### Coordinación Académica / Coordinación Concurso de Estudiantes

Dr. Carlos Gándara Woongg

#### Vinculación Cultural

Dra. Carolina Díaz Sánchez  
Mtra. Fernanda Rionda

#### Diseño Gráfico

Mtro. Néstor Alonso Díaz Fernández

#### Administración y finanzas

Arq. Psj. Megumi Andrade Hashimoto  
Lic. Mónica Álvarez Lutteroth

**Nota:** El comité organizador del XIII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje se reserva el derecho de hacer cualquier cambio a los términos y condiciones de la presente convocatoria, anunciando dichos cambios con previo aviso en las plataformas oficiales del congreso.

### ORGANIZADOR



SOCIEDAD DE  
ARQUITECTOS  
PAISAJISTAS  
DE MÉXICO

### CO-ORGANIZADORES



**FAD**  
Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

## CONTENIDO

<b>4</b>	<b>LISTADO DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES SELECCIONADAS</b>
5	Ponencias plenarias
7	Cartel
8	Talleres
8	Visitas
8	Charlas cortas
9	Posibles carteles y charlas cortas
<b>10</b>	<b>FINALIZACIÓN DE INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES</b>
11	Pago de inscripción de ponencias y actividades
12	Envío de presentaciones, carteles y videos
<b>13</b>	<b>CALENDARIO</b>
<b>14</b>	<b>PROPIEDAD INTELECTUAL, PROTECCIÓN DE DATOS Y DECLARACIÓN</b>
14	Propiedad intelectual y derechos
14	Protección de datos
14	Declaración
<b>15</b>	<b>ENTIDADES ORGANIZADORAS</b>
15	Organizador
15	Co organizador



## LISTADO DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES SELECCIONADAS

1

### PONENCIAS PLENARIAS

**Modalidad:** Presencial

**Duración de la ponencia:** 20 minutos, (apegarse a este tiempo).

**Consideraciones:**

- El ponente deberá presentar su ponencia de manera presencial en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UABC en Mexicali, donde se contará con el equipo necesario para la retransmisión en vivo de la misma para los asistentes virtuales.
- El ponente deberá estar inscrito en el congreso para poder participar.
- Podrán participar más de una persona por ponencia; de ser así, todos los participantes deberán estar inscritos en el congreso.
- El ponente deberá realizar su presentación para ser acreedor a la constancia de participación.

### DISEÑO.

PROYECTO PARQUE SENDERO CERRO DEL OBISPADO: LA RESTAURACIÓN DEL PAISAJE DEL ÁREA NATURAL PROTEGIDA  
*Erik Jiménez Reyes, Elvia Torres Castillo, Laura Heredi Lagos Bueno*

PARQUE LATIZ  
*Gerardo Paez, Ana Espinosa*

JARDÍN INCLUSIVO EN EL DISEÑO DE PAISAJE EN MÉXICO  
*Daniel Jesús Reyes Magaña*

EL LUGAR COMO MATERIA PRIMA DEL PROYECTO  
*Astrid Petzold Rodríguez*

HERRAMIENTAS DE PAISAJE EN EL PÁRAMO DE SANTURBÁN  
*Carlos Andres Guarín Torres*

### GOBERNANZA Y LEGISLACIÓN.

TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE RURAL EN LA MIXTECA ALTA OAXAQUEÑA.  
*Daniela Barrañón Gallardo*

FORTALECIMIENTO PARTICIPATIVO DE LA RESILIENCIA EN MONTEERRICO-HAWAII, PACÍFICO DE GUATEMALA  
*María Schoenbeck, Ana Morales, Román Canul*

PROGRAMA DE ORDENAMIENTO ECOLÓGICO REGIONAL DEL TERRITORIO DE LA REGIÓN " SIERRA SUR - COSTA DEL ESTADO DE OAXACA" | POERT RSS-C  
*Alejandro Marambio Castillo, Yraida Romano Grullón*

DOS DÉCADAS DE RESTAURACIÓN ECOLÓGICA Y PAISAJÍSTICA DEL PARQUE EN LA LAGUNA MÉXICO EN MEXICALI, B.C. INTERVENCIONES Y TENDENCIAS  
*Cosme René Arreola Valle, Herman Barrera Mejía*

MODIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE LA AV. ÁLVARO OBREGÓN EN MEXICALI, B.C. A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES.  
*Carolina Díaz Sánchez, Denahi Georgina Valdez Camarena*

### ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD.

EL ROL DE LA ARQUITECTURA Y LA INGENIERÍA EN LOS PROCESOS DE RESTAURACIÓN DE HUMEDALES: EL CASO DEL DELTA DEL RÍO COLORADO  
*Osvel Hinojosa-Huerta*

LA INGENIERÍA Y SU ROL EN EL PLAN DE RESTAURACIÓN DEL SISTEMA LAGUNAR HUIZACHE-CAIMANERO  
*Rómán Alejandro Canul Turriza, Oscar del Jesús Máj Tzuç, Violeta Fernández Díaz, Osvel Hinojosa Huerta*

RESTORATION ACROSS THE BORDER: THE CALIFORNIA FLORISTIC PROVINCE

*Paola Flores Núñez*

EL PAISAJE DESÉRTICO: CARACTERIZACIÓN POR UNIDADES DE PAISAJE EN SAN FELIPE, B.C.

*Karla Posada Villar, Adriana M. Arias Vallejo*

FORTALECIENDO LA RESILIENCIA DE HUMEDALES COSTEROS MATAQUITO-HUENCHULLAMÍ EN LA REGIÓN DEL MAULE, CHILE

*Juan Andrés Silva Irrarázaval*

SUCESIÓN EN EL PAISAJE: UNA FORMA DE REDUCIR EMISIONES DE CO2

*BUO Estudio Arquitectura & Paisajismo:*

*Manuel Ángel Bugallo Otero, Cristina Villaverde Ruibal*

EL DISEÑO DE LA NATURALEZA URBANA PRÓXIMA COMO PROMOTOR DE BIENESTAR PSICOLÓGICO Y CONDUCTAS URBANAS SOSTENIBLES

*Autor: Arturo Eduardo Villalpando-Flores*

*Colaborador: José Marcos Bustos-Aguayo*

SERVICIOS ECOSISTÉMICOS Y ACCESIBILIDAD PEATONAL EN ESPACIOS VERDES: DESDE PARQUES URBANOS HASTA LAS ÁREAS DE CAMELLÓN EN VIALIDAD

*Andrea Candia Lomelí,*

*Carlos Renato Ramos Palacios*

LOS PARQUES URBANOS COMO AGENTES DE MITIGACIÓN DEL CALENTAMIENTO EN LAS CIUDADES DESÉRTICAS: UNA APROXIMACIÓN MEDIANTE PERCEPCIÓN REMOTA AL CASO DE LA CIUDAD DE MEXICALI, MÉXICO

*Alan García-Haro*

### **PATRIMONIO, CULTURA Y ARTE.**

MIRADAS QUE CONSTRUYERON EL PAISAJE DEL DESIERTO DE SONORA

*Amaya Larrucea Garritz*

COMPENDIO DIGITAL DE ÁREAS VERDES URBANAS Y CENTROS DEPORTIVOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

*Ramona Isabel Pérez Bertruy*

EL BUNGALOW: HERENCIA Y PAISAJE EN EL NOROESTE DE MÉXICO. ENSENADA, BAJA CALIFORNIA

*Alejandrina Itandehuit Juárez Terriquez*

TURISMO REGENERATIVO COMO ALIADO PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

*Autores: Alejandra de la Cerda, Ana Julia Carvajal*

*Colaboradores: Raúl Armenta, Daniela Rodríguez, Jorge Ramos, Gabriel Guizar*

EL PLANTEAMIENTO PAISAJÍSTICO: UNA NUEVA APROXIMACIÓN PARA LA REVITALIZACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS

*María Rebecca Quintero Martínez,*

*Yazmín Paola Íñiguez Ayón*

PAISAJE CULTURAL AGAVERO: LAZOS ENTRE PATRIMONIO CULTURAL Y BIENESTAR

*Cedrela Loera García*

LA SIERRA DE VALPARAÍSO: UNA PERSPECTIVA ECOTURÍSTICA DEL PAISAJE ZACATECANO

*Rocío Ramírez Villalpando*

### **RESILIENCIA E INNOVACIÓN.**

IMPLEMENTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA VERDE EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA DE PAISAJES URBANOS

*Autores: Brenda Pérez Torres y Catalina Cavazos Contreras*

*Colaboradores: Montserrat Flores Lumbreras,*

*Sergio Ibarra Rico*

ATLAS DE LOS ESPACIOS ABIERTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

*Armando Alonso Navarrete*

EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA EN EL DISEÑO Y LA RESTAURACIÓN DE PAISAJES URBANOS

*Grecia Murillo Ortiz*

EL VALOR TERAPÉUTICO Y RESTAURATIVO DEL PAISAJISMO PARA LA RESILIENCIA URBANA

*Adriana Díaz Caamaño*

2

## **CARTEL**

**Modalidad:** Cartel impreso en exposición presencial.

**Duración de la exposición de carteles:** Del 18-22 de octubre de 2023 en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UABC Mexicali.

**Impresión del cartel:** El comité organizador del congreso se encargará de las impresiones y montaje de los carteles.

### **Consideraciones:**

- Por lo menos un autor del cartel deberá estar inscrito en el congreso para poder participar.
- El cartel deberá cumplir con las características solicitadas, para participar y tener su respectiva constancia.

DEL NO-LUGAR AL LUGAR: DE ESPACIO NATURAL DEL ÁREA URBANA A ESPACIO PÚBLICO SIGNIFICATIVO, INCIDENCIA DE TRES INTERVENCIONES DE PEQUEÑA ESCALA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL CERRO CENTINELA DE SAN ROSENDO, CHILE.

*Carolina Catrón Lazo, Ricardo Azócar Ulloa, Camila Rodríguez Bustamante*

RAICES. CEMENTERIO ECOLÓGICO DE MASCOTAS

*BUO Estudio Arquitectura & Paisajismo:*

*María del Carmen Aldir Doval,*

*Manuel Ángel Bugallo Otero*

EL PAISAJE SIMBÓLICO DE LAXEDO

*BUO Estudio Arquitectura & Paisajismo:*

*Manuel Ángel Bugallo Otero,*

*Cristina Villaverde Ruibal*

PAISAJE E IDENTIDAD DEL POBLADO COMPUERTAS Y SU ENTORNO

*Roberto Rivera Luna, Eva Angelina Coronado*

*Jaramillo*

PAISAJE V I V O

*Danna Marcela Sarria Masmela*

3

TALLERES

4

VISITAS

5

CHARLAS  
CORTAS

**Modalidad:** Presencial / se pueden abrir talleres en toda la República Mexicana.

**Duración del taller y visita:** 4 hrs.

**Consideraciones:**

- Por lo menos un tallerista / guía deberá estar inscrito en el congreso para poder participar.
- El tallerista / guía es responsable de:
  - a. Organizar y gestionar el programa de actividades del taller / visita.
  - b. Buscar y gestionar la sede del taller / visita, en caso de no ser en la UABC, Mexicali.
  - c. Entregar al comité organizador del congreso un presupuesto del taller / visita.
  - d. Entregar recibos de gastos al comité organizador del congreso.
  - e. Entregar lista de asistencia de participantes al comité organizador del congreso.
  - f. Tomar y enviar al comité organizador del congreso un registro fotográfico del taller / visita.

**Modalidad:** Video pregrabado

**Duración de la charla corta:** 2 minutos, (apegarse a este tiempo).

**Consideraciones:**

1. Por lo menos un autor del video deberá estar inscrito en el congreso para poder participar.
2. El video deberá cumplir con las características solicitadas para ser publicado y ser acreedor a constancia de participación.

**TALLERES.**

LEXICOGRAFÍA DE ARQUITECTURA DE PAISAJE

Mexicali, Baja California

*Gabriela Wiener Castillo*

**VISITAS.**

PARQUE DE LA CIENCIA LA PAZ

Los Reyes Acaquilpan, Estado de México

*Megumi Andrade*

PARQUE DE LA CIENCIA TLANEPANTLA

Tlanepantla de Baz, Estado de México

*Megumi Andrade*

IDENTIDAD DE UN PAISAJE ECLÉCTICO: CONSERVACIÓN DEL PASEO DE LA PRESA EN GUANAJUATO, GTO.

Guanajuato, Guanajuato

*DIUG: José Alejandro Grimaldo López, Irsa*

*Daniela Botello Arredondo, Eliseo López*

*Quevedo, Braulio Garnica Mejía*

**CHARLAS CORTAS.**

LA OTRA HERENCIA CANARIA EN AMÉRICA. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL SISTEMA DE AGUAS ENTRE TENERIFE (ISLAS CANARIAS) Y SAN ANTONIO (NUEVO MÉXICO).

Patrimonio, Cultura y Arte

*Edoardo Borgia*

**POSIBLES CARTELES Y CHARLAS CORTAS**

**Debido a la elevada calidad de muchos de los trabajos recibidos como propuestas para ponencias plenarias, el comité científico determinó integrar una serie de trabajos dentro de las categorías “Cartel” o “Charlas cortas” del programa del XIII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje. Siendo estos los que se enlistan a continuación.**

Cada participante deberá indicar en cuál categoría elige participar, enviando la notificación de aviso al correo:

[info@congresopaisajemx.com](mailto:info@congresopaisajemx.com)

**Nota.** Revisar características de cada categoría en págs. 7 y 8 de este documento o en llamado de ponencias.

DESARROLLO DE PROYECTOS DE PARQUES EN EL ÁMBITO PÚBLICO N / *Megumi Andrade Hashimoto*

TRANSFORMANDO EL PAISAJE URBANO, DE LA RESTAURACIÓN A LA REGENERACIÓN

*Karina Schwartzman*

LENGUAJE, PAISAJE Y RESTAURACIÓN: ACCIONES PARA EL FUTURO DESDE EL PASADO

*Jerónimo Gabaye, Gabriela Wiener Castillo*

DESCUBRIENDO EL POTENCIAL: UN ANÁLISIS TERRITORIAL Y URBANO PARA LA PLANIFICACIÓN SUSTENTABLE DE ESPACIOS VERDES

*Mariza Talamantes Martínez Diana M. González Ochoa*

*Elvia Oralia Villegas Olivar*

EL ANÁLISIS AMBIENTAL Y EL CAMBIO DE ESCALAS EN LA COMPRENSIÓN DE LOS PAISAJES HÍDRICOS. CASO DE ESTUDIO: MICROCUENCA SAN CAYETANO

*Alexandra Moncayo Vega*

CONSERVACIÓN DE HÁBITAT DE AVES PLAYERAS EN COMPLEJO LAGUNAR OJO DE LIEBRE, GUERRERO NEGRO, B.C.S.

*Laura Edith Ibarra Flores*

GOBERNANZA, MONITOREO Y MANEJO DE HÁBITATS PARA LA CONSERVACIÓN DE AVES PLAYERAS EN SITIOS COSTEROS CRÍTICOS DE CHILE

*Sharon Montecino, Gabriela Contreras, María Valladares*

DESEO DE RURALIDAD: PROYECTO DE CAMPO AGROECOLÓGICO

*María Chiara Libreri*

PLAN MAESTRO E INFRAESTRUCTURA VERDE EN EL COMPLEJO LAGUNAR SAN QUINTÍN

*Leslie Mariana Ponce de León Arizmendi*

CORREDORES ECOLÓGICOS EN EL PAISAJE URBANO

*Susana Gómez Pérez Directora: Juliana Montoya Arango*

AREA VERDE RESIDENCIAL CERRO BRISTOL

*Karem Yazmin Urias Gamez*

PAISAJISTAS ACTIVISTAS: CAMBIANDO ACTITUDES HACIA LAS PLANTAS NATIVAS

*Carlos Flores Barragán*

DISEÑO CONCEPTUAL DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TLAJOMULCO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

*Marcos Vinicio Gómez Cervantes, Inmobiliaria Universitaria*

*Uniterra*

LOS JARDINES VERTICALES COMO UN MECANISMO DE RESTAURACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS

*Sylvia Lorena Llano Lory*

PAISAJISMO POLÍTICO

*Delia Edith Pérez Albarrán*

EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL ECOLÓGICO COMO INSTRUMENTO DE POLÍTICA AMBIENTAL EN MÉXICO: LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

*Herman Barrera Mejía, Cosme Rene Arreola Valle*

GESTIÓN INTEGRAL DE DISEÑO EN CIUDADES COSTERAS

*Jorge López Ortiz*

ECOMUSEO TULA, EL PAISAJE COMO PARTE DE LA HISTORIA

*Martí Gil Bartomeu*

EL PAISAJE PERIURBANO DE XOCHIMILCO. PAISAJE Y FOTOGRAFÍA: MEMORIA E IDENTIDAD

*Silvestre Borgatello*

LA RESTAURACIÓN DEL PAISAJE: ENTRE EL CONCEPTO DE PAISAJE DE PAOLO D'ANGELO Y LA TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN DE CESARE BRANDI

*Luzia dos Santos Abreu*

EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO

*Teresa del Rosario Argüello Méndez*

EL PAISAJE POST MINERO DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO HERRAMIENTAS PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PAISAJE POST MINERO DEL BAJO CAUCA, COLOMBIA

*Autora: Eliana Maria Thomas Uribe*

*Director: Luis Guillermo Sañudo Vélez*

EL JARDÍN HISTÓRICO Y EL PAISAJE CULTURAL DOS CONCEPTOS CONVERGENTES

*Félix Alfonso Martínez Sánchez,*

*Ma. de los Ángeles Barreto Rentería*

EL ESPACIO PÚBLICO COMO EJE ARTICULADOR DE EQUIPAMIENTO URBANO A NIVEL SUBCENTRO: EL CASO DE LA LOCALIDAD DE CAPULINES, S.L.P.

*Fernando Barrera Blanco,*

*Jonathan Hammurabi González Lugo*

SISTEMA DE GESTIÓN DEL PAISAJE PARA UN VALLE ANGOSTO – SGPJ\_VA

*Rubén Darío Gómez Gutiérrez*



## FINALIZACIÓN DE INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES

Para finalizar con la inscripción de ponencias o actividades al Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje faltan las últimas dos etapas. Les solicitamos a los participantes continuar con las mismas.

1. Inscripción de resúmenes de ponencias (etapa finalizada)
2. Sesiones del comité científico y selección de ponencias y actividades (etapa finalizada)
3. Pago de inscripción de ponencia y actividad (únicamente ponencias y actividades seleccionadas)
4. Envío de extensos de ponencias, presentaciones, carteles y videos (únicamente ponencias y actividades seleccionadas)

Cualquier duda favor de escribir al correo: [info@congresopaisajemx.com](mailto:info@congresopaisajemx.com)

## 3 PAGO DE INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES

(únicamente ponencias y actividades seleccionadas)

Para poder participar con una ponencia o actividad en el congreso, es necesario realizar el pago de inscripción, la cual incluye el registro de asistencia de una persona al congreso. Se deberá cubrir la cuota respectiva por cada ponencia o actividad inscrita a más tardar el **martes 12 de septiembre de 2023, antes de las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México); **después de la publicación de las ponencias y actividades seleccionadas.**

El botón de "pago de inscripción" lo redireccionará a una página donde encontrará los diferentes métodos de pago, seleccione el que sea de su preferencia y proceda con el pago, ya sea en modo en línea u offline. El comprobante de pago tendrá que ser cargado en la plataforma de judgify como parte de la documentación requerida para la inscripción final de la ponencia.

### CUOTAS DE INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES

<b>Costo general</b>	\$ 2,800.00 MXN
<b>Costo estudiantes</b> (licenciatura, maestría o doctorado)	\$ 900.00 MXN

### FORMAS DE PAGO

El pago de inscripción de ponencias y actividades deberá ser realizado, una vez publicadas la lista de ponencias y actividades seleccionadas, vía PayPal a través de la página oficial del XIII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje o, únicamente en el caso de participantes residentes de México, a través de un depósito o transferencia a la siguiente cuenta:

BBVA BANCOMER  
**SOCIEDAD DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS DE MÉXICO A.C.**  
 CUENTA: 0 11 208066 4  
 CLABE: 0121 8000 11 208066 48  
**ENVÍO DE COMPROBANTE DE PAGO**

El comprobante de pago de inscripción de ponencia o actividad se podrá cargar a partir de abril y hasta el día **martes 12 de septiembre de 2023 a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México), en la plataforma (judgify) donde generó su usuario.

**Comprobante de pago**, en formato JPG, JPEG o PDF y, en caso de ser estudiante, es necesario enviar escaneadas y legibles las constancias, credenciales o documentos que acrediten su inscripción vigente y oficial a una institución académica; en un solo documento, con un tamaño máximo de 5MB.

#### Notas importantes.

- En caso de requerir factura, enviar por favor sus datos de facturación, junto con el comprobante de pago, al correo: [tesoreria@sapm.com.mx](mailto:tesoreria@sapm.com.mx).
- Sólo se podrá facturar durante el mes en que se realice el pago.

# 4

## ENVÍO DE PRESENTACIONES, CARTELES Y VIDEOS

(únicamente ponencias y actividades seleccionadas)

A partir del martes 11 de julio y hasta el **martes 03 de octubre de 2023, a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México), encontrará el botón "envío de presentaciones/ videos".

El botón de "envío de presentaciones/ videos" lo redireccionará a la plataforma (judgify) donde generó su usuario, acceda nuevamente y cargue todos los documentos faltantes tal y como lo solicita esta convocatoria. La plataforma guardará la información cargada, en caso de ser necesario interrumpir la sesión.

De acuerdo a la categoría en la cual participará, deberá enviar lo siguiente:

### PONENCIAS PLENARIAS

**Presentación.** La presentación se deberá montar en un formato base, de proporción 16:9, que se podrá descargar en la página web oficial del congreso. Posteriormente deberá ser cargada en la plataforma de judgify en formato pdf y no deberá exceder los 50 MB.

*En caso de incluir en la ponencia videos o audios, también será necesario cargarlos en judgify.*

**Extenso.** Un comité evaluador seleccionará las ponencias participantes en la publicación del Congreso. Se compartirán los criterios editoriales para los extensos más adelante.

### CARTEL

Cartel. El cartel se deberá montar en un formato base de 60x90cm, que se podrá descargar en la página web oficial del congreso. Posteriormente deberá ser cargada en la plataforma de judgify en formato pdf y no deberá exceder los 50 MB.

### TALLERES

**Presentación** (en caso de ser necesaria una presentación). La presentación se deberá montar en un formato base, de proporción 16:9, que se podrá descargar en la página web oficial del congreso. Posteriormente deberá ser cargada en la plataforma de judgify en formato pdf y no deberá exceder los 50 MB.

*En caso de incluir en la ponencia videos o audios, también será necesario cargarlos en judgify.*

### VISITAS

**Mapa del recorrido.** El mapa del recorrido se deberá montar en un formato base tamaño carta, que se podrá descargar en la página web oficial del congreso. Posteriormente deberá ser cargada en la plataforma de judgify en formato pdf y no deberá exceder los 10 MB.

### CHARLAS CORTAS

**Video.** El video deberá tener un formato horizontal con una proporción de 16:9; durará 2 minutos; deberá ser guardado como archivo MP4, MOV, MPEG2, MPG o AVI; tendrá que ser comprimido de acuerdo al códec H.264 y no deberá exceder los 50 MB.

## CALENDARIO



CONCEPTO	FECHA
FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES DE PONENCIAS	Hasta el martes <b>06 de junio (extensión de plazo)</b> de 2023, a las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México)
SESIONES DEL COMITÉ CIENTÍFICO	Del martes 06 de junio al martes 04 de julio de 2023
PUBLICACIÓN DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES SELECCIONADAS	Martes 11 de julio del 2023
FECHA LÍMITE PARA PAGO DE INSCRIPCIÓN DE PONENCIA O ACTIVIDAD	Hasta el martes 12 de septiembre de 2023, a las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México)
PUBLICACIÓN DE PROGRAMA OFICIAL DE PONENCIAS	Martes 19 de septiembre de 2023
FECHA LÍMITE PARA ENVÍO DE PRESENTACIONES, CARTELES Y VIDEOS DE CHARLA CORTA	Hasta el martes 03 de octubre de 2023, a las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México)
XIII CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE	Del 18 al 22 de octubre de 2023



## PROPIEDAD INTELLECTUAL, PROTECCIÓN DE DATOS Y DECLARACIÓN

### PROPIEDAD INTELLECTUAL Y DERECHOS

Las ponencias y actividades enviados deberán ser de autoría propia y al enviarlos al Comité Organizador del evento, los autores admiten que no contienen elementos que pudieran dañar la propiedad intelectual de un tercero.

Al enviar las ponencias y las actividades se admite que autoriza a la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México A. C. para que dicho trabajo pueda ser exhibido, promovido, difundido, y/o publicado en cualquier medio impreso o electrónico, incluyendo siempre los créditos correspondientes de los autores, con fines de educación, promoción, difusión y recaudación de fondos para todas las actividades relacionadas al XIII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje y futuras ediciones de dicho evento.

### PROTECCIÓN DE DATOS

La información personal solicitada para participar en la convocatoria será utilizada exclusivamente para los mismos fines del concurso.

### DECLARACIÓN

Los expositores presentarán una declaración en la cual afirman ser los verdaderos autores de los trabajos presentados y que han reunido todos los requisitos del llamado a ponencias y actividades.

## ENTIDADES ORGANIZADORAS

### ORGANIZADOR



La Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPmx) es una asociación civil constituida por un grupo de arquitectos interesados en implementar y regular la arquitectura de paisaje en México, teniendo como objetivos centrales el dar impulso al estudio y desarrollo de la arquitectura de paisaje, establecer vínculos de unión entre el gremio y agrupar todas las fuerzas activas profesionales y conexas a la profesión para crear en el país una conciencia técnica, artística y social, acorde con las exigencias de nuestros tiempos y prestar toda colaboración a las autoridades nacionales o regionales cuando ella sea requerida.

### CO ORGANIZADOR



La Universidad Autónoma de Baja California, es una institución pública de educación superior localizada en el estado de Baja California, en México. Teniendo como misión formar integralmente ciudadanos profesionales, competentes en los ámbitos local, nacional, transfronterizo e internacional, libres, críticos, creativos, solidarios, emprendedores, con una visión global y capaces de transformar su entorno con responsabilidad y compromiso ético; así como promover, generar, aplicar, difundir y transferir el conocimiento para contribuir al desarrollo sustentable, al avance de la ciencia, la tecnología, las humanidades, el arte y la innovación, y al incremento del nivel de desarrollo humano de la sociedad bajacaliforniana y del país. Con la visión de ser ampliamente reconocida en los ámbitos nacional e internacional por ser una institución socialmente responsable que contribuye, con oportunidad, equidad, pertinencia y los mejores estándares de calidad, a incrementar el nivel de desarrollo humano de la sociedad bajacaliforniana y del país, así como a la generación, aplicación innovadora y transferencia del conocimiento, y a la promoción de la ciencia, la cultura y el arte.



La Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) es una facultad perteneciente a la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), institución pública de educación superior localizada en el estado de Baja California, en México. Teniendo como misión formar integralmente profesionales de alto nivel en las disciplinas del hábitat, el diseño, la planeación y el desarrollo sustentable, capaces de generar propuestas creativas, que contribuyan al bienestar de la sociedad y que sean congruentes con las necesidades de las diversas escalas y entornos; asimismo, generar, aplicar y divulgar el conocimiento experto para contribuir con el avance y la innovación desde los ámbitos de la arquitectura y el diseño. Con la visión de ser reconocida por su importante contribución al desarrollo humano de Baja California, contribuyendo con un amplio sentido de responsabilidad social, en el ámbito de la arquitectura, el diseño gráfico y el diseño industrial, a través de la formación integral de profesionales de alto nivel, competentes frente a retos locales, regionales y transnacionales, destacándose ante la comunidad como una unidad académica líder por sus acciones de investigación, vinculación y extensión.



## INFORMES —

 [www.congresopaisajemx.com](http://www.congresopaisajemx.com)

[info@congresopaisaje.com](mailto:info@congresopaisaje.com)

